

## AUX BARRAGE 5 : documentaire

La répétition est, dans la poésie contemporaine parfois, une technique rengaine.

On peut l'utiliser en cas de nécessité.

C'est un ancien infirmier de l'hôpital psychiatrique de Blida qui parle de l'hôpital dans les années cinquante :  
**alors voilà** suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe **une fois que c'est parti** suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe suivent des mots suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe **pas moi** suivent des mots en arabe **là-dedans** suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe **la prise** suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe les fils aussi suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe suivent des mots **machine** suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe **dans le bureau du directeur** suivent des mots en arabe suivent des mots en arabe suivent des mots en a

Frantz Fanon, de la Martinique, avait été nommé à Blida après avoir achevé ses études à Lyon.  
Il s'engage aux côtés du FLN, est publié par Maspero, meurt en Amérique d'une leucémie.  
(vie de Frantz Fanon)